

Структурное подразделение государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы №3  
«Образовательный центр» города Нефтегорска  
муниципального района Нефтегорский Самарской области  
Детский сад «Сказка» г. Нефтегорска

Рабочая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
для старшей группы

**Работу выполнили:**

Болотина Л.И.

Карапетян Л.А.

Савинова Р.Р.

Тишина Е.М.

Шмидт В.Я.

воспитатели Детский сад «Сказка»

Нефтегорск 2015

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155) и основной образовательной программой дошкольного учреждения ГБОУ СОШ №3 СП-детский сад «Сказка».

### **Нормативно правовое обеспечение рабочей программы:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Конвенция о правах ребенка
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155)
4. «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (Постановление главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26)
5. Устава государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №3 «Образовательный центр» города Нефтегорска муниципального района Нефтегорский Самарской области.
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М: Мозайка-Синтез 2014г.

### **Цель рабочей программы:**

Создание условий для эффективного планирования, организации, управления воспитательно-образовательным процессом в рамках реализации художественной-эстетической области в соответствии с ФГОС ДО

### **Цель освоения художественно-эстетической образовательной области:**

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной)

## **Возрастные особенности детей**

### **(от 5 до 6 лет) по освоению образовательной области**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д.

## Организация режима пребывания детей в старшей группе.

Вид деятельности	Старшая группа	
	Время в режиме дня	длительность
Самостоятельная и совместная деятельность детей и педагогов.	7.00-8.00	1 час
Завтрак	8.30-9.30	1 час
Н О Д время в режиме количество и объем	9.30-10.25	
	2/45 мин	
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная и совместная деятельности детей и педагогов)	11.00-12.00	1 час
Обед	12.00-13.00	1 час
Сон	13.00-15.00	2 часа
Самостоятельная и совместная деятельности детей и педагогов	15.00-15.30	30 мин.
Полдник	15.30-16.00	30 мин.
Самостоятельная и совместная деятельности детей и педагогов в группе и на прогулках	16.00-17.30	1 час 30 мин

## Учебный план старшей дошкольной группы

Художественно-эстетическое развитие:	Количество часов на изучение дисциплин (в неделю / месяц / год)
Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	3 / 12 / 108

## Сетка занятий старшей группы

<b>Понедельник</b>	<b>1. Познавательно-исследовательская деятельность</b> (исследование объектов живой и не живой природы, экспериментирование /познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения)	9.30-9.55
	<b>2. Конструирование</b>	10.05-10.25
	<b>3. Двигательная деятельность на свежем воздухе</b>	11.30-11.55
<b>Вторник</b>	<b>1. Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	9.30-9.55
	<b>2. Двигательная деятельность (3)</b>	11.00-11.25
<b>Среда</b>	<b>1. Познавательно-исследовательская деятельность</b> (математическое и сенсорное развитие)	9.30-9.55
	<b>2. Изобразительная деятельность</b> (рисование)	10.05-10.25
	<b>3. Музыкальная деятельность (3)</b>	16.00-16.25
<b>Четверг</b>	<b>1. Коммуникативная деятельность</b> (развитие речи)	9.30-9.55
	<b>2. Двигательная деятельность (3)</b>	11.00-11.25
<b>Пятница</b>	<b>1. Подготовка к обучению грамоте / Чтение художественной литературы</b>	9.30-9.55
	<b>2. Изобразительная деятельность</b> (лепка, аппликация)	10.05-10.25
	<b>3. Музыкальная деятельность</b>	16.35-17.00

## **Перечень основных видов организованной образовательной деятельности:**

- беседа
- наблюдение
- игры: путешествия, дидактические игры
- рассматривание иллюстраций, картин, фотографий
- проблемная ситуация
- художественный труд
- выставка детских работ
- свободная художественная деятельность

### **Задачи художественно-эстетической области:**

1. Формировать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.
2. Формировать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения.
3. Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную)



## Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми художественно-эстетической образовательной области

№	Задачи	Формы организации совместной деятельности педагога с детьми	Сроки проведения	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей	Планирование непосредственно образовательной деятельности	Сроки проведения
1	<p>Формировать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства</p>	<p>1,2 организация выставки детских работ Наблюдение за осенними деревьями Рассматривание картин В. Поленова "Золотая осень", И. Левитана "Золотая осень" и иллюстраций осени, цветов, листьев, травы, неба. Стихотворение А.С.Пушкина «Унылая пора!» Игра- «Угадай с какого дерева лист?» Иллюстрации – осень в городе, осень в лесу,осень в деревне. 3. Беседа с детьми о грибах. Загадки. Рассматривание грибов, назвать их. 4. Дидактическое упражнение «Потому что...». (пример: автобус остановился, потому что...) Рассматривание иллюстрации, картинок с</p>	<p>С Е Н Т Я Б Р Ь  -  Д Е К А Б Р Ь</p>	<p>1,2 Иллюстрации картин: И. Левитан "Золотая осень", Кисточки, гуашь, бумага, салфетки, непроливайки. Цветная бумага, ватман, шаблоны, клей, салфетки  3. Иллюстрации и муляжи грибов. Пластилин, доски, стеки, салфетки. 4.Иллюстрации картинки с транспортом. Салфетки, клей, цветная бумага, шаблоны разных цветных машин, картон, клеенка.. Игры«Мы пассажиры», «Мы в автобусе». 5. иллюстрации птиц на деревьях. Схема этапов выполнения</p>	<p>1. «Осень, осень в гости просим» (рисование)  2. Закружилась листва золотая» (аппликация)  3. «Грибы» (лепка) (1,80)  4. «Транспорт на улицах нашего города» (аппликация)  5. «Птицы на ветках» (аппликация) (1,101)  6. «Пернатые, мохнатые, колючие» (лепка)(2,70)  7. «Загадочные снежинки» (рисование)</p>	<p>С Е Н Т Я Б Р Ь  -  Д Е К А Б Р Ь</p>

		<p>изображением транспорта.</p> <p>5. Наблюдение на прогулке за птицами, отметить особенности их внешнего вида, названия, повадки и т.п. рассмотреть иллюстрации с птицами и деревьями.</p> <p>6. Рассматривание иллюстраций – звери в лесу осенью и зимой. Беседа об особенностях покрытия их тела. Загадки о животных.</p> <p>7. Рассматривание образцов снежинок с уточнением построения узора. Во время прогулки наблюдение за снежинками.</p> <p>8. Рассматривание иллюстраций елей в лесу. Беседа о старых и молодых деревьях, их окраске и характерном строении (старые ели темнее, молодые - светлее) Стихотворение И.Токмаковой «Ели». Обсуждение с детьми возможных вариантов композиции</p>		<p>работы (птицы), шаблоны из цветной бумаги, картон, клей, салфетки.</p> <p>6. объемные игрушки, фигурки ежей. Картинки ежей и зверей. Зубочистки, пластилин, доска, стеки, салфетки.</p> <p>7. Образцы снежинок. Гуашь белая, темный картон, кисти, непроливайки, салфетки.</p> <p>8. Бумага серая и голубая. Гуашь и акварель, кисточки, непроливайки, салфетки</p>	<p>8. «Ели большие и маленькие» (рисование)(1,100)</p>	
2	<p>Формировать эстетическое восприятие, учить</p>	<p>1. Рассматривание с детьми муляжей овощей.</p> <p>Рассматривание</p>	С Е Н Т	<p>1. Муляжи овощей и настоящие овощи. Схема приемов лепки.</p>	<p>1. «Вылепи какие хочешь овощи для игры в</p>	С Е Н Т



		<p>Выставка елочных игрушек</p> <p>8.Рассматривание с детьми Новогодних открыток с простыми изображениями.</p> <p>Беседа с детьми о предстоящем празднике. Показ воспитателем приемов выполнения работы.</p>		<p>цвета –хвост и крылья, клей, кисточки, салфетки, гуашь, зубочистки.</p> <p>8.Половина листа бумаги согнутая пополам, поздравительные открытки, шаблоны елочных украшений, елка, клей, салфетки, фломастеры, краски, кисточки, непроливайки</p>		
3	<p>Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивную-модельную.)</p>	<p>1.Рассматривание фотографий города Нефтегорск, символики, прослушивание гимна.</p> <p>2.Беседа с детьми об осени.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Рассматривание разных банок варенья. Игра – «Накорми Карлсона» . оформление композиции «Кладовая Карлсона»</p> <p>4.Беседа с детьми о любимых игрушках.</p> <p>Рассматривание любимых игрушек.</p> <p>Выставка работ детей.</p> <p>5.Рассматривание ПДД на картинках.</p> <p>6.Стихотворение С.Есенина «Белая береза»</p>	<p>С</p> <p>Е</p> <p>Н</p> <p>Т</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p> <p>-</p> <p>Д</p> <p>Е</p> <p>К</p> <p>А</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>	<p>1.Фотографии города Нефтегорск, символики, прослушивание гимна. Гуашь и акварель, кисточки, непроливайки, салфетки, бумага для рисования.</p> <p>2.Иллюстрации об осени, репродукции картин В. Поленова "Золотая осень" и И. Левитан "Золотая осень"</p> <p>3.Шаблоны банок из белой бумаги. Пластилин, доски, салфетки. Карлсон.</p> <p>4.Любимые игрушки детей, карандаши, фломастеры,</p>	<p>1. «Наш город»(2,30) (рисование)</p> <p>2. «Осень, осень в гости просим» (коллективное рисование)</p> <p>3. «Банка варенья для Карлсона» (2,134) (лепка)</p> <p>4. «Мой лучший друг» (рисование)</p> <p>5. «Осторожно дорога!» (конструирование)</p> <p>6. «Белая береза под моим окном..» (коллективная</p>	<p>С</p> <p>Е</p> <p>Н</p> <p>Т</p> <p>Я</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p> <p>-</p> <p>Д</p> <p>Е</p> <p>К</p> <p>А</p> <p>Б</p> <p>Р</p> <p>Б</p>

	<p>рассматривание с детьми березы из окна.</p> <p>7. Стихотворение про Мишутку.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с медведем в берлоге.</p> <p>8. Рассматривание иллюстрации новогодних ёлочек, открыток, сюжетных картинок с Новым годом. Выставка работ детей.</p>	<p>мелки восковые, бумага для рисования.</p> <p>5. Картинки с ПДД, строительный материал, машины.</p> <p>6. Ватман с нарисованной березой и голубым фоном, белая бумага, клей, салфетки, кисточки.</p> <p>7. Ватман с голубым фоном и нарисованным спящим Мишкой.</p> <p>Гуашь белая, кисточки, непроливайки и салфетки.</p> <p>8. Ватман с изображением большой Новгодней Елки.</p> <p>Белые шаблоны разной формы, гуашь, фломастеры, краски, мелки, карандаши, кисточки, непроливайки, салфетки, клей.</p>	<p>работа) (2,92)</p> <p>7. «Согреем Мишутку зимой» (коллективная работа)</p> <p>8. «Ёлочка – красавица» (коллективная работа) (2,102)</p>	
--	--	--	--	--

## **Перспективный план работы с родителями детей в старшей группе**

### **Сентябрь**

- Семейная фотовыставка «Любимый наш Город» (оформление в группе)
- Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру»
- Консультация родителей «Так ли важно рисование в жизни ребенка»
- Рекомендации для родителей: «О правилах дорожного движения».

### **Октябрь**

- Анкетирование родителей «Художественно – эстетическое воспитание детей дошкольников», «Театр и дети».
- Семейный конкурс «Дары Осени» (оформление в группе)
- Беседа с родителями «Развитие творчества детей»

### **Ноябрь**

- Консультация родителей «Я рисую с мамой»
- Беседа с родителями «Эстетическая атмосфера в детском саду и дома»
- Консультация родителей «Как понимать и ценить детские рисунки»

### **Декабрь**

- Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»(праздничное оформление группы).
- Оформление с родителями группы к совместному проведению праздника «Новый год»

## Планируемые результаты освоения Программы

### Дошкольное детство

<b>К пяти годам</b>	<b>К шести годам</b>
<p>Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.</p> <p>Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>	<p>Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.</p> <p>Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке,</p>

	в художественной литературе
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>



<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными.</p> <p>Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).</p> <p>Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p>Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.</p>	<p>Имеет богатый словарный запас.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</p> <p>Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</p>
<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными.</p> <p>Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным.</p> <p>Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни:</p> <p>рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Самостоятелен в</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки.</p> <p>Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.</p> <p>Освоил отдельные правила</p>

<p>самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>
<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>
<p>Имеет представления:  <i>о себе</i>: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от</p>	<p>Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального</p>

<p>взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); <i>о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;</i>  <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;  <i>о государстве:</i> знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.</p>	<p>функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.  Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей устанавливает связи между видами труда.  Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.  Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.  Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p>
<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на</p>

<p>определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>
--	---

## **Программно - методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, .
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
3. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. изобразительная деятельность в детском саду: Пособие для воспитателей – 2е изд., исп и доп. – М: Просвещение
4. Карачунская Т.Н.Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ.-М.,ТЦ СФЕРА 2005
5. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
6. Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.
7. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
9. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота.Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.
- 10.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- 11.Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- 12.Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2006.
13. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 2000.
- 14.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
- 15.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
- 16.Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
- 17.Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. М., 2007

19. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.

20. Разделы «конструктивная деятельность» включены в программу:

- Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

- Цветные ладошки. / И.А.Лыкова. – М., 2007.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М., Мозаика-Синтез 2006